

સરિત્ર ચમત્કાર



(અમુલ્ય હપદેસ)

રચી પ્રસીધ કરનાર

કેકેમની કઢિવાળા કવી

મગનલાલ હરગોવીનદાસ

કુંભાર તુઠડા ભુલેશ્વર મુંબઈ

કાસીદાસ રાજમરામની

ચાલીમાં ત્રીજે દાદરે

જો વીઠલ જાપાખાનામાં મી. વીઠલરાવે જાપ્યું ૧૦ કાંદારાદી મુંબઈ
(આવૃત્તી ૧ લી) કી. ૧ ખાના (૧૩૦૨ ૧૯૧૨)

गृजगल विद्यापीठ ग्रंथालय

गवर्गना ६ पोस्टाई ३ भाग ।

अंकन के २३२५ १० की

प्रति. नं. सृष्टि मगलारु

दिना २७-११

સાહિત્ય મહત્કાર



(અમુલ્ય હપ્તેસ)

રચી પ્રસીધ કરનાર

કોકભની કઠિવાળા કવી

મગનલાલ હરગોવીનદાસ

કુભાર તુઠસા ભુલેશ્વર મુખ

વીઠલ બાપાબાનામાં પી. વીઠલગવે બાપુ ૧૦ કાંઠાવાડી મુખ

આવૃત્તી ૧ હી) કી ૧ બાના (નવંબર ૧૯૧૨

હાહરા.

- ૧ સમર તે સરસ્વતી સારદાને શુભપતીને । શ્રુ લપાયે
આ રાધુ દેવી, અંબીકા બેથી શુભવત મંલ મવાયે.
- ૨ કવીપુરાણી પડીના વળી વ્યાસ અને વકતાયે
ચુક ચતુરાધ માળજે કદી સુધ્ય અસુધ્ય લખાયે.

ચોપાધ

સેર મુબધ મોટુ ગામ ધીંગા ધનપતીચોના ધામ.
હોયે નાજુ તો ચાલે નામ. નહીતો ઠરાવાનો નહી ઠામ.
નહી લક્ષ્મીપતીની ખોટ વસે કોટ અને બહારકોટ.
લક્ષ્મી ચકાં બાંબોવેપાર વસુચકી વડો વેવાર.

હાહરા.

એક સમે એવુ બન્યુ. મોતીબજારની માંદાચે
દોઠા દેવી હાસને. વીરુદાસે ત્યાંચે
મળીયા મીત્રો મન થકી પુછી પરસપર પ્રીત
સાતે વરસો ભેટીયા. દોસે દુખવી પરીત.

હાહરા.

- વી. ગયો જતરા કરવા કાજ મલવામનમતા મહારાજ.
ઝાકુળમથુરાને વદરાવન કીધા શ્રીજીના દરસ્ન.
બદરી નાથ અને જગદીસ સેતુ બધે નમાવ્યા. સીસ
કાંકરોતીને કાસીપુરી આશ્રમદને આરાસુગી.
એવી કીધી જતરા અનેક રાખી ત્રીકમ ઉપર રોક
એમ સાત વરસ વહી મયા. વીરા વસુવીનાના થયા.

હોહરો.

- દેવી ૧ જાતરા જેની લોકની દો ન દોકડો ઝોક
વેત મમાલો વાપરો વઠાઈથી વીવેક
અથાઈકતી આપણી નહી આગહ આપાર
જુખ્યાને બાના મળે સાવક સંગ ઉદાર
- ૨ તીરથ જાતરામાં વળી મેસરી મારયા જાએ
મરથ ગુમાવે માંડથી માળોગોદા ખાયે
આસુ આ ચારીકને પડા પાસે પોક
માંડયો ગૌર છોડે વળી લાધ્યા જાતા લોક
- દેવીદાસ કેછે. ગભરાસો નહી.

હોહરો.

- દે. ખરસુ છે. ખરા બાવથી ઉગીઆવસે આપ
હીંમત્ય રાખો અંગમાં પડે નહી પરીતાપ
વણજ વેપારને વજાળનો વસાવો માંગીમાલ.
ધધો કરી ધન્ય મેળવો તેવડે તાકી તાલ
- ચોપાઇ
- વી. મને વાલો નથી વેપાર લોભ નથી લક્ષમીનો ભગાર
મારે ભજવું હરીતુ ભજન કરવું કેસવતુ હીરતન
લક્ષમીમાં લાંછન લાખ પેખતામાં ભાજે પાપ
સોભે નહી સાધુ રનેહ નાણા સાથે કરવો નહે.
રાત્ય દીવસ રાગ રહીત પ્યારા પ્રભુજ સાથે પ્રીત્ય
જેથી સરસે સરવે કાજ લક્ષમી પતી રાખસે ભાજ
- દે. હોહરો

બ્રાંતી બ્રમનારી થઇ મરથ ગુમાવ્યું ગુમારે
અકલ્ય તુજ ઉધી વળી બુદ્ધ્યને જે સમાર

ગરબ વીનના ગાડીયા અરથે મુકવથી માંડાલાલ
 અરથ થકી ગોવીંદ મળે માન આપે માહીપાળ
 જર સાથે જોબનગયુ દારી દ્રદીસે દેહે
 બને ખુધી બાવરી જરવીના જનજેહે
 જર જતા જન જાણુજો અકલ્યથી ઝોળખાયે
 હરેક જન હાંસીકરે ગમારમાં એ મણાયે.

હોહરો

વી. દ્રવ્ય થકી દુખ ઉપજે ઉપાધી અપરપાર
 પ્રેમ પુજામાં નવ રહે સનેપાત સ સાર

ચોપાઈ

વીત વીના સાનો વેપાર વીતવીના સાનો વેવાર
 વીતવીના વાંઢો રહે દેસમાહી દીવાનો કહે
 સીધાસરેના એકે અરથ ગાઠે ગણવાનાં જોને ગરથ
 સાધાં સરેનહી સાધન જોને લક્ષમી નહીપરસન.
 ધારં થાએ તેનું ધુળધાણી પસ્તાયે તે પુરણ પ્રાણી
 વાલે સરી વીસારે વાલ કહે સગા મળી ક ગાલ
 પડે હજકોને આવે ખાર થાએ સોઠ રૂપ સ સાર
 લેવાયો ન લાખેણો લાહાવો ખુધી બગડેને થાયે જાયા
 ઢોંગીધન્યને દે ધીકાર આછા યેદીના આધાર
 બટકી બીખ માગીને ખાયે તેવા તપેસરી કવાયે

હોહરો

લક્ષમીના જે લાડકા ઉચ એના આચાર
 યેદીજન જરાખોલતા વસવરને સ સાર
 મહી પતી માંમાં મોંકલે માને મળવા બાયે
 બાગ બગીચે બેસતા થેમકાર થેમકાર થાયે

વી. ભક્ષમીતો પ્રભુની દાસી છે
દે. કેવી ઉલટી રામજી

છપે।

જખનોતી ગર ભક્ષમી તે કહાન ગોવાવાળો કા હાયો
જખનોતી ગર ભક્ષમી મહી મહીયારીકો આયો
જખનોતી ગર ભક્ષમી તો ગાય ગોળમાં ચારી
જખનોતી મર ભક્ષમી તખ ઝોડીકાંબળ કાળી.

ઉપલો।

જખ આધ ગર ભક્ષમી હુયે ત્રીભોવન પતી
સકર કહે સસાર મે ભક્ષમીતુ સખસે સતી

ચોપાઈ

વી. પ્રતે ઉતર આપો એક અગ આણી અધક વીવેક
ઉપાસે કોઇ દેવીને દેવ મત્ર બળીને કરતા સેવ'
બજે ભેરવને હનુમાન સીવ સાધે જખ સમસાન
કોઇ બ્રમાવી રતુને બજે તેત્રીસ કોડમાં કોને ન તજે
માજે મોક્ષ કે માજે માયા કોણુ કારણુ કરટે કામ
માયાતે કોતુ' નામ મોક્ષકહે તે કીયો ઠામ.
મોક્ષ કહે કોતુ મુકામ માયા કહોકો કોની દુકાન
મેમાર્ગી સાચુ મુ કેનાયે. સજ્જતાં બ્રમભાગી જાયે
દાહરો

દેવી માયા મહી મહાંજુઆ મોક્ષતણુ સાધન
દેવદાસ ત્યા મ મધ રહે મીત્ર માન જ્યો મન
ભક્ષમીરૂપે લોકમાં ચલણુ વલણુ વેવાર
વીધ્યા વયે વાપી રહી બે'કોને બજાર
રઠણુ રાત્ર દીવસ રહે વાહાલો એ વેપાર
શણુ એક છોડે નહી દીનજન કે દાતાર

હાહરો

વી સહે પેસમજો નહી અમકત કરો વખાણ
 વરણ વરણવો વાતથી; ઝોરી કે ગુણવાન
 મોક્ષ કેમ આપી સકે જાજવી કેવી ભાતમ
 કોણ ભકત છે એકના જેવું જે દીન રાતમ
 દેવી (સાંભળ)

એપાટ

સીવ સેવે અનપુરાયે ભોળા ભસમ ધારી કે વાયે
 બમા કલ્પ પ્રકાશને તળે કહો સીવસુનામળે
 વીસ્તુ લક્ષ્મીપતી કેવાયે તેમ જોટ કદાપી ન જાયે
 હાદ્ર રાખી કામ દુર ધાયો દીનકર અખે પાત્રમા ખાયે
 કહો વીત વીના કેમ સરે આમાં કોણુ ઝોછો ઉતરે
 દેવ સરખા પણુ વંત વાન વીત વીના નર પસુ સમાન
 દેવી સાંભળ રાગ લગન તોરા

લક્ષ્મીલાયેકાંત તારી પ્રભુને પ્રાણુ થકી પ્યારી
 મહા સતી જપ માલા જાલી જપેજન દેહ મનુસ ધારી
 ૧ અકળ અગ અમેસતી કળી સકેના કોયે
 મુરખ મન માળા જપે ઝોળખવી છુ સીધી ન હોયે
 ભેટ કોઈ ભેદુ ભટભારી બનાવે બોધ બાણમારી
 અનોપમ અકળકળા તારી લક્ષ્મી લક્ષ વસા સારી
 ૨ બહુ સ્વર પેચ્છી બહુ ગુણવતી લધુતુલ લક્ષ્મી નામ
 જા જેવુ ત્યાં જમડો નારો ઠાલો નહી ટોઈ ઠામ
 હપમાં અંગ તણીતારી આપવા ઉલટ મહ મારી
 વીરકો ભેસે વીચારી જણાસે જકત તણી જારી

૩ સ્ત્રી પુરુષ સમ સીસ સોભીતુ જરીને જીણુ કેસ
ભાલ બચુડી માંજીક મોમાં બાળા બાળે વેસ
આંખ હીરાની અણીયાળી કુંદન કાજળથી સારી
મધેમા કીકીછે કાળી છાયા સ્ટસ્ટીની સારી.

૪ પાંણી દાર પાનું નાસીકા અધર હોઠ પરવાળ
હસન દંત ઢાડમની કળીયો પરખી હૈયો પુખરાજ
ગાલ રંગ ગુલાબ ગુફક રી મણીજે ફળીધર સીરધારી
અલખત આલમની સારી જમતી જોત જમત માડી

૫ આંદી ચતુરાહાડ અમના તાપુત નક્ષતા તાર
માઠા મુલના મોતી મોગા ઉરઅયુજ અબાયે
નાભીમા હત્યમ નીહાળી ભમવતી ભષકામાં બાળી
દેહ પર સુવરણીની છાલી દીસોમાં દીનદીન દીનાળી.

૬ ચેક ચતુરા ચોળી પેરી અકીત યુટાદાર
નોટ મુદ્દી અજેઝોદી ચાલી બની બજાર
રામ રૂપધયાથી રાતી માયેન ગીની મુખમાતી
કલમકર હવાતીને પાતી ત્રીપુરે તાલતુ મીલાતી.

૭ શાહી છત્ર સીર સતી તમારે કાગળ કોચ કમોન
કાચેદાકાન અનુચર આગળ બીરાજે બળવાન
ખમાખમા આલમમાં તારી નચાવે નાહક નરનારી
અમીરા અલખન છે સારી તેડવાનાકે તપધારી

૮ સીવકત કોઇ વીરુ વીલાસી કોઇ સેનનંદના દાસ
મોક્ષમાગણા મુખથી માજે અંતરમાં તારી આસ
મેળવવા સપતીયો સારી બને બગવાનને નરનારી
આશ અંતર માંછે તારી ભેટવા ભટકે બસમ ધારી

૯ જતરાતીરથ તારાકાળે જપ તપને અનુક્રાંત
એકાસણ પરીકમણ પોસાનેકાર મત્ર મુદામ
પ્રભુને પુજે પેમધારી મામણી મનમા છે તારી
મોટીતુ મોક્ષતણી બાહારી પ્રસુતો નામના અધીકારી

૧૦ તુછો બ્રમા તુછો વીરુ તુ દાનવતુદેવ
તુ તીર્થેકરતું પેમર સ્ટરટીમાં તારી સેવ
ટેવતે ટળસેકેમ ટાળી બમવતી બવન બદન બાળી
સેરી મલી માળાને ચાલી ધરોધર ગમત્યછે તારી

૧૧ દેવી દેવતા ડોઢીયાં માગે ભગવાન માગે બેટ
નાણાવાળાને નજીક બોલાવે ત્યાં પહુ છે વીવેક
ગરીબને ગોદાને ગાળી જ્યા ત્યા હુટ લાગી તારી
પસા લેછને પુગરી આપે તુલસીને તાળી

૧૧ ત્રીજેરી ત્રીપુરે બીરાળે લાગે લાખાતાળા
કરમહીણ કોકરે કુધરસ્ટી પકડે પટાવાળા
ગત્યદીન રાખે રખવાળી છખીલી છખીતારી પ્યારી
બાળીને બુલે બ્રમ ચારી હરીલે હેતે આ ચારી

૧૩ દેવ એકછે આ દુનીયામા જરના સહિજજમાન
માળા કરમાં લાહાળા બનમા દેવ સરવેનાદામ
માગો જો મુલાકાત્ય મહારી બ્રમનાબુત નાપુ કહાડી
મગન કહે માનો સી ખસારી બત્રાવુ અમવાની બાહાકારી

૫૧, સુત્યારે બક્ષમીને બબવી

દે. હા, પદ્મસોએજ પરમેશ્વર છે સાબણ

જદુરમ મહારાજ સુગહીગયાછે

૧ તનથી ત્રીપુરાળે તો તરે આશ તનથી બેવાર

વીદ્યાવીના તો વાણીન આમે મુરખમાહી કરેસ તનથી

- ૨ બક્ષમી વીનાતો અરથ સરે નહી ઉદર કમથી ભરેજ તનથી
૩ કાળી સાધક વક્ષમને કાગળ બક્ષ વસનાં બડેસ
તનથી ત્રીપુરાબજે તો તરેજ
૬, આ ખીજેડાખસો

છઠ્ઠી જુગમી

- ૧ મણો મુખથી સ્કતી સાચી સરવમાં
રખેરેતા રાજી ગુણવતા ગરવમાં
અપવાદન દેશે રેજે ક્ષમીને
- ૨ લખી રાખજો બક્ષમા બક્ષમીને
ઉદયમ આદરો માન મોડી અનેકા
આણો અ ગ આનદ તેવડે ટેકા
- ૩ નીભાવો આ નેક નાણાનો નમીને લખીરાખજો
રખેરાત્યે રડીયોને ઘેર જાતા
રખે અણુઅપતા ખોરાક ખાતા
- ૪ ગઈ બક્ષમીના આવેફરીને લખીરાખજો
ગરથ ગાંઠથી જાણુજો-જરેજસે
હીમત્ય હારશે અને હાંસીજ થાસે
- ૫ રાખો જાળવી બહુ જાતન કરીને લખીરાખજો
કોષ કમ જોજે કરેલી કમાણી
કોને ધીરતામા થાશે ધુળ ધાણી
- ૬ લખો ચોપડે ગુણવતા મણીને લખીરાખજો
જાણી જોષ જીગારમાં નહી જાતા
રખે છાના જમ સરતે સપડાતા
- ૭ મડીએકમા ધન્ય બેસે હરીને લખીરાખજો
રખેજાણા સટાતણે છ દે જાતા
રખે પ્રીયે પોલીસમાં પકડાતા

- ૮ માળો આપશે જોશ કાળા મળીને જખીરાખળે
રખે રાજી ચાતા જમાત્યો જમાડી
રખે ખુસી ચાતા સમાને ખાવાડી
- ૯ પસ્તાવું પડેના પછીથી પડીને જખીરાખળે
રખે વેશ ધારીને વીશવાસ કરતા
રખે ધરમ ધીમાણે ચતુર ચડતા
- ૧૦ બહુ મોઢ આપી છત લે છેતરીને જખીરાખળે
બડે કારટે કોષ કળ્યો કઢાપી
જમડો છતશે જરવાળો અઢાપી
- ૧૧ વડીલો વળગી ખાશે ખોતરી જખીરાખળે
બરંસે રહી બાધ લોળા ન થાસો
મયે ગુણવંતી અચુક અથડાસો
- કહેછે મગન કાલાવાલા કરીને જખી રાખળે

કોહરો

વાત વસા આવીસની ખરી બનાવી ખુશ
લક્ષ્મી આ દુનીયાવીસે અક ગણાયો ઉશ
સ દેહ એક છાનો રહો મરા મનની માયે
કરો નીવારણ નેહથી પ્રેમે લાગુ પાયે
લક્ષ્મી સીધા સાચી ખરી નારાયણ તે કોણ
પતી વીના કેમ પ્રેમદા વીમલ્યે કરો વખાણ.

ચોપાઈ

લક્ષ્મી તે સાચી સતી સાંણો શત્રુ સતીનો પતી
જેણે સત્યે જોડ્યા દામ તેની બગડે નહીં બદામ
ભરીપુરી બવનમાં રહે ભાગ્ય જાણી તેને સહ કહે
જરે આવે વીપરીત કાળ બગડે યુધીને આવે આળ

બરે અની તી હરમાં વસે સત્ય જાનુમાનુ ખસે.
 થકે પુન્ય પાછળથી પળે લક્ષ્મી થજુ ઠગલા ભરે
 પુઠે પડે નહીં પકડાયે છટકી સતી નહીં સપડાયે
 જાં રહે સતીનો પતી આઠ પોહોર ત્યા આનંદ અતી

દોહરો

સીધાવે સતી ને સમ્રે દુરબળ દીસેદેહ
 સમા સહુ છેટા રહે નાતીલાતને નેહ
 આદર કો આપેનહીં અણખપનો અથડાયે
 આપો આપ હલકો પડે આયુસ એળે બળે

વી

ચોપાઈ

કરં લક્ષ્મીનું પુજન આઠે પોહોર એ આરાધન
 દુપદીપને પુરપના હાર મનભણી ફેર વુ માળ
 રહુ બેસી એક આસન કરે લક્ષ્મીને પરમન,
 નેથી આનંદ અજે થાય કોઠ વસા કરદુ કાયે

છપે

વી.

નથી મળતું કાંઈ ધન્ય ખુસામન્ય ખાસી મરતાં
 નથી મળતું કાંઈ ધન્ય ધરોધર ફેકટ ફરતાં
 નથી મળતું કાંઈ ધન્ય માળાના મણુ કામ ગણુતા
 નથી મળતું કાંઈ ધન્ય પોથીનાં પાના બણુતાં
 નથી મળતું કાંઈ ધન્ય કપાળે કંકુ વાહાતા
 નથી મળતું કાંઈ ધન્ય માંટા પાડીને માલાં
 નથી મળતું કાંઈ ધન્ય તીરથમાં મુડાતા.

ઉપભો

નથી મળતું કાંઈ ધન્ય મહોદધી સીધુના હાતા
 મંધામી ધન્ય સ્વપડે ભરતામાંહી ભરાયે છે,
 કવી મમન સ્મરુ કહે કરમી કોક કમાયે છે.

છપે।

કામચેસો જન જેહ બહુ બુધી નોખળયો
 કામચેસો જન જેન જહે નાત્મમાં નામની કળયો
 કામચેસો જનજેહે દેસમાં પ્રગટયો દીવો
 કામચેસો જનજેહે કહે સહ જાણીજોવો
 કામચેસો જનજેહ સમાનો સાથી સાચો
 કામચેસો જનજેહ કોષ વાતે નહી કાચો
 પછસોજેની પાસમાં વીરવમાંહી વખણાએ છે
 અન્ય દેવના દાસતે મગન કહે માગી ખાચે છે
 ત્યારે સુરેડો એના કરવો.

અરે સટાને તો સરકારે દેસ વટાની સજા ફરમાવી છે
 ક્યારે માચેવાડીમાં ગયા ત્યારે સાંભળ

કેમ આ. સેશી ઉજેની રડાપો એ રાગ

હાથ કાપદા કોપ તે કારમો આ કીધો
 કોપતે કારમો આકીધો દેસવટો સટાને દીધો. રે હાચે કા
 જોગણસાકમા સત્રુતા જામી ત્યાંથી પોલીસ પકડવા બાગી
 થાચે ગલીમાં બાગા બાગીરે હાચે કા
 હતો સટો સાહુકારીમા સીધો ગુનેગાર ગણી કંડી દીધો
 પીછો પોલીસે પકાલી ધોરે હાચે કા
 સતાવાળાએ સુતા સતાવ્યા બરીરુદેએકબોધ બતાવ્યા
 અધીકારી આગળ નહી ફાવ્યારે હાચે
 કરી ગલીની તે પાચેમલી ચમ માણસો વીનાની એખાલી
 પોલીસ મારે જુગારીયોને જલીરે હાચે કા
 આવી દસાગલીની પડતી નોઠનાને ગીનીયો ખખડતી
 હવે કોડી નબરે નથી પડતીરે હાચે કા

- ૭ અરધ રાત્ર્ય લગી ગાળે વાળ તેજમદીના વાળે
ગયુવીરજ કાંચુાનુ રાજેરે હાયે કા
૮ સુન્ય કારદીસે ગલીગાળા દીસે ડુગરો કાકુ મોટા માળા
ફરે પોલીસ પીળી ટોપી વાળારે હાયે કા
૯ હાલત દીસે ગલીની કેવી પ્રાણુવીનાની દેહ સુની જેવી
સ્વાન મુખે મળરી તેવીરે હાયે કા
૧૦ સુકલ પક્ષ સનીવાર પુરણમાશી સાજ સડસઠ વષ્ણાક વ્રખરાસી
ગાયે વાઠી ગયા એખલા સારે હાયે કાયે
૧૧ માસ એક મુસાફરી કાધી હેતે હવા ચોપાટીની લીધી
સોખ છેલી મગને દીધીરે હાયે કા

પુનમચદ અને પારવતી

મૈહેતાજીરે સુમહીમુજ એ રાગ

- ૧ મોહન મારારે જોટા બળરેના જનમે તમે પોલીસમા પકડાશો.
૨ ગામ વચેરે માળો ગોદા ખાસોબની બળરે બધાશો
૩ ગુણુવના ત્યામ બરાસોરે આખરથી હલકાય સોરે
નહી ખાટોને ખરડા સોરે
કમદહનેરે દાનદન ડકાશો તમે પો.
૪ નહી મળે બાપ બે લાખરે જન જોસેને જાસે આખરે
એ બાપ રાખ અબી લાખરે
અલબેલારે અડચણથી અકળાસો તમે પો.
૫ જાહેર બેટાના જુમારીરે ફડાએછે દાહાડી દાહાડીરે
કાંઈ ખામમાં મુકા કાડીરે
આંધ્રા થકનેરે સ્વામી નહીસપડાસો તમે
૬ પતી પડુ તમારે પાયેરે વેવર પુરને જગાડાભાયેરે
છાછ ટેમર ઊકરા ખાયેરે
મમન કહે છે માનમાં નહી મરડાસો તમે પો.

ચોપાઈ

- કવી. સુણો આખરનો આઠમાયે વીચારી લેસો મન માયે
દરસાવી ફનીયાનીરીત્ય રહે પેસા ઉપગ પ્રીત્ત
થકસે પરવજન પડે પ્રાણુપદશી પરમેસ્વર પરમાણુ

ધન્ય ખરચેથી ખરચાયે બીજા માગ્યે ભેગુ નહીં થાયે
 એછે રાંક તણુ રતન કરજો જીવની પેઠે જતન
 પાળો પોત પોતાના ધ્રમ રાખો સમાયાલાની સમ
 અનીતીથી અલગા જાળે નીતીથી નહીં ન્યારા થાળે
 ઉપદેશ એછે હમ તણુ અરથ ઉલટો એન વકર
 હોયે રખડ વઠયમાં દોસ રાજીથાળેનાં કરતાં રોશ
 નીત નીમને દેવ દરશન મનને મ માયા પરસન

દોહરો આંકની સુરધા

આક આવરે જનો આવીધાતણુ શુણુ તેહે
 તેરે ભાગો ભાવથી છેલો અક્ષર જેહ
 છેલો અક્ષરજેહ પેહેલાની પાછળ મુકો
 અધીક આકડો એકુ ચતુર તમે કેમ મુકો
 (ઉપસો) વચન ગુરમહારાજના પુછેથી પાપ લાગશે
 ગુરમથો ગત્ય જોઈવો ભવની ભાવટ્ય ભામશે

કવી

કરનને કરવુ—મેરાગ

- સીદને કલપના કરે પ્રાણીયા સીદને કલપના કરે
 તાર ધાર કાઢના સરે—પ્રાણીયા
- ૧ આસા તાણુ ભોવન છે ઉચુ આકાસ લગી આવરે
 મુઠ વીચારને પાયો કાચો કેને કયાં લગી નકા ઠરે -પ્રાણી
 - ૨ તર ધાતુ થાતુ હોએતો સીદને દુખીયો કરે
 ઉપાધીથીરેને અળજો બનાર થયા કરે—પ્રાણી
 - ૩ શ્રી ફળ કેરુ ફળ છે મોડું તે માજળ કોણુ બરે
 મોરપીછામાં રગજન જરે તેને કોણુ ચીતરે—પ્રાણી
 - ૪ સતોશીને સદા મુખ છે ભવસી ધુમાં તરે
 મુળકલપના છુટયાવીના મરેતે અવતારે—પ્રાણી
 - ૫ એજવાળય બાળાનો મોટો રાત્ર દીવસ આદરે
 લાલ મન તો કહે કરજોડી તેજ તેજમાં બળે--પ્રાણી

સ્વરના અક્ષરોના કોઠો

પ્રસ્ન એટલે શું

પ્રશ્ન એટલે ઓચીતો હોસો મતનો તરંગ અથવા અચાનક સાંભ-
લવામાં અથવા પુછવામાં આવેતો બનાવ તેનું પરીણામ શું આવશે તેનો
નીર્ણય તેને પ્રશ્ન કહે છે

અકુઅશટક નોકોઠો

૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧	૨	૩	૪	૫	૬	કોણ્ટ
ઐ	ઑ	ઔ	અ	ઇ	અ	ઇ	ઉ	ઋ	ૠ	એ	સ્વર
શ	ક્ષ	ત્ર	જ્ઞ	ક	ચ	ટ	ત	પ	ય	વર્ણ	
ષ	૦	૦	૦	૦	લ	છ	ઠ	થ	ફ	ર	વર્ણ
સ	૦	૦	૦	૦	ગ	ઝ	ઢ	દ	વ	લ	વર્ણ
હ	૦	૦	૦	૦	ઘ	ક્ષ	ઢ	ધ	મ	વ	વર્ણ
૦	૦	૦	૦	૦	હ	ઝ	ળ	ન	મ	૦	વર્ણ
૪	૩	૧	૦	૧	૬	૩	૨	૪	૮	૬	અંક

પ્રશ્ન સમજવાની રીત

ઉપરના કોઠાની બીજી લેનમાં આવેલા અક્ષરો માંથી સના મોઢામાંથી
નીકળતા સ્વરના મુજબ અક્ષરો છે બાકીની લીટીઓ માં જે અક્ષરો ટાક-
વામાં આવ્યા છે તે નીચળવ અક્ષરો સમજવા બીજી લીટીના દરેક
મુજબ અક્ષરો નીચે આપેલી લીટીમાં આપેલા ટાંક્યા છે તે પ્રમાણે સ્વરમાંથી

નીકળતા મુળ અક્ષરોની નીચે અનુ ક્રમે ટાંકી લેવા પછી જે માણસથી કામ હોએ તેના અથવા જે વસ્તુ ખરીદવી હોએ તેનો અથવા વેચવી હોએ તેના અથવા જે ગામ જવું હોએ તેના અથવા પોતાનાં મનને સંકલ્પ થયો હોએ તેના સ્વર ઉપરથી મુળ અક્ષરો કાઢી દરેક અક્ષર પ્રમાણે તેના આક્રમિક રૂપ પછી તેનો સરવાલો કરી જુમલે આક્રમિક કરી આઠે ભાગવો અને વધનો અથવા ગરતો આક્રમિક લખી લેવો પછી પોતાના નામ ઉપરથી નીકળતા મુળ અક્ષરોને પણ ગણી જુમલે આક્રમિક કરી આઠે ભાગવો.

જે સામા કરતા આપણો આક્રમિક અધીક થાએતો તે કામ વગર, વીલએ જેમ અને તેમ જલદી કરવું સામાના કરતા આપણો આક્રમિક ૧૧ થાએ તો લાભ દેખાતો હોયે છતાં પણ લુલે પણ કરવું નહીં કદાપી અનેના ખરાબર થાયેતો આઠ પોઠોર પછી કરવું તો ધારયા પ્રમાણે મનો કામના સીધ થાયો.

આ પ્રસન તમેને ગણો ઉપયોગી થઈ પડશે ગુમાવી દેશો નહીં કાસીના મહાન પડીતોએ આ સ્વર પ્રસ પાસ કર્યો છે આ યુક પોતાની પાસે રાખજો તમેને હરવખતે જોસી આવ ને સતાવાની ટેવટળી જશે ને નીસકપણે કારીએમાં સીધી થાએ એવું ગુરુ માહારાજનું વચન છે.

કોઈપણ ધરાક છે

કામ હાથીના કીમત્ત ધોડાની

પાંચ પખાલ્ય પાણી પીનારી હાથીનાકહ જેવી તથ્યાર ટાંકી પાંચેનું નવું મીસીન કંપલીટ શીલમે વીગેરે સીનો મોટો આફને લમતોદરેક સમાન લાકમ બેટ સાકજવી—આમારી પાસે વેચવાનો છે લેનાર ધરાકને મણાજ ફાયેદાથી સસ્તી કીમત્તે આપીશું વધુ ખુલાસો રખામા થસે મલો નીચે સીરનામે

નાટક ક પનીયોને સુચના

અમારી પાસે અસલ અને ઈનીયાસી એક ગાયેન બ જુથી ભરપુર સ્થાળ જુમીની ગોઠવણીસાથે રચેલો પાવાધટ પતાક્રાજનો ખેલતથ્યાર છે, વધારે ખાતરી પસ્તાવના વાચવાથી થશે જે સાહે લેવા ઉમેદ વાર હોએ તે મણે નીચેના સીરનામે પોતાના નામ કામ મલવાનો ટાકમ સાથે લખી મોકલવુંકવી જતે સાથે રહી બેસારી આપવા બધાયેછે.

લખો—કીલોસંકર સંગીત મંડળી બી. કે. માટે

પુસ્તકના અંદર દર્શાવેલી

કુંડલીનો

અરથ કોઈને ના સમજાયે તો પુસ્તકન
કરતાનો મુલાકત લેવી. તે ગુરૂકૃપાયે સેલાઈથી
તમેને સમજાવી આપશે. ગણીત સમજાવાની
ફી ફક્ત રૂ. ૩૦)=

સીનેમેટોગ્રાફ વેચાતી લેવાખદલ અને
ખેલ વેચાતો લેવા ખદલ નીચેના સીરનામે
ખુલાસો મળશે

કુભારદુકડા ભુલેશ્વર

કાસીદાસ રાજરામની

ચાલીમાં ત્રીજો દાદરે મળો

મલવાનોટાઇમ દીવસના ૯-થી-૧૨

